

JOSÉ CAROL

Correo electrónico: escritor@josecarol.es

Web: <http://www.josecarol.es>

TEXTOS SOBRE MÍ

Nacimiento público de mi nombre

La primera vez que aparece el nombre de José Carol en la prensa nacional es a principios de septiembre de 1958 como uno de los posibles ganadores del Premio Planeta, pero se trata del pseudónimo empleado por el novelista Andrés Bosch, quien al ganar dicho premio al año siguiente confiesa en una entrevista al diario barcelonés “La Vanguardia” (16 de octubre de 1959) que había inventado este nombre ignorando que correspondiera a un escritor existente. En efecto, en septiembre de 1958 yo era un completo desconocido. Curioso que la primera vez que suena mi nombre no se trate de mí.

Un retrato psicológico

En la sección Antena del diario madrileño “ABC” del 11 de febrero de 1971 se lee: “Podría llamarse a José Carol ‘el novelista solitario’. No se ha adscrito a ningún grupo ni pulula por los tingladillos donde se practica ese deporte publicitario de los bombos recíprocos. Escribe y publica donde y cuando puede y nada más.”

Elogios preferidos

Entre todos los recibidos son mis favoritos los siguientes:

“Carol no cede en eficacia narrativa al Vicente Blasco Ibáñez de ‘Entre naranjos’. Guillermo Díaz-Plaja en su artículo ‘La riada’. Diario ABC. Madrid. 1 de diciembre de 1966. (A toda plana y fotografía)

“No parece usted catalán escribiendo el castellano, que es correctísimo (...) Pulso de novelista excepcional (...) Segura capacidad de fabulación. (Carta del gran novelista Juan Antonio de Zunzunegui. 12 de junio de 1971.

Sobre EL PREMIO CAFÉ DE GIJÓN DE NOVELA CORTA 1959

Titulares y noticias en los principales periódicos españoles los días 22 y 23 de marzo, pues el galardón se concedía en la noche del día 21, fecha inaugural de la primavera. También noticia destacada en las principales revistas de la última semana del citado mes. En “La Vanguardia” su corresponsal en Madrid titulaba su detallada crónica así: “José Carol Archs gana el Premio Café Gijón de novela corta 1959”. El también diario barcelonés “El Correo catalán” ofrecía este original titular: “José Carol Archs escribió su primera novela a los 16 años”. El Diario Hablado de Radio Nacional del mediodía del 22 de marzo (Domingo de

Ramos) dio relieve al suceso. (El Diario Hablado tenían que conectarlo obligatoriamente todas las emisoras del país). La revista barcelonesa “Garbo” (26 de marzo), convocante del concurso, consagraba varias páginas, entrevistas y fotografías y destacaba la presencia en el acto del veredicto en el madrileño Café Gijón de las hermanas de García Lorca y del hijo mayor de Valle-Inclán. La revista barcelonesa “Fotogramas” (28 de marzo) y la madrileña “Sábado Gráfico” (igual fecha) privilegiaron el reportaje fotográfico más que el texto. En la revista barcelonesa “Destino” (28 de marzo) una entrevista con el más sobresaliente entrevistador del periodismo español: Manuel del Arco.

Sobre LA RIADA (novela)

-Destacada reseña en el diario El Noticiero Universal (Suplemento del Día del Libro). Barcelona 23 de abril 1966.

-Reseña en el diario La Vanguardia. Barcelona. 2 de junio 1966.

-La Riada, de José Carol. Diario Jornada. Valencia. 11 de junio 1966.

-José Carol:La Riada. Rafael Vázquez-Zamora. En el diario España. Tánger. 12 de junio 1966.

-La Riada, de José Carol. Carlos Campoy. Diario El Norte de Castilla. Valladolid. 12 de junio 1966 (Miguel Delibes, director del periódico, me envió el recorte junto con una carta de felicitación).

- Comentario del novelista y crítico Julio Manegat en Radio Nacional de España en Barcelona. 7 de julio 1966. (Poseo el texto).

-En la revista La Codorniz y firmado por Ulises: La Riada, de José Carol. Madrid. 17 de julio 1966.

- Antonio Tovar comenta la novela en la revista Gaceta Ilustrada. Barcelona. 23 de julio 1966.

-La Riada. Pascual Maisterra. Diario Tele-Expres. Barcelona. 28 de julio 1966.

- El novelista Tomás Salvador recomienda esta novela y otras obras en su artículo de La Vanguardia del día 16 de agosto de 1966.

- En la revista-libro Follia Humanística un comentario sin firma. Tomo IV. 1966.

-La revista del R.A.C. de Cataluña comenta la novela. Agosto 1966.

- Crítica de Carlos Murciano en la revista La Estafeta Literaria. Madrid 13 de agosto de 1966.

- Comentario de Tomás Salvador en Radio Barcelona. 17 agosto 1966. (Poseo el texto)

-José Carol: La Riada. Carlos Luis Álvarez. Revista Blanco y Negro. 3 septiembre 1966. (A toda plana y con enorme reproducción de la portada del libro)

- También el diario El Mundo Deportivo se ocupa de la obra. Fernando Lience. 4 de noviembre 1966.

- José María Castro Calvo titula “Más fuerte que la vida” un artículo sobre mi novela en el diario El Noticiero Universal. Barcelona. 21 noviembre 1966.

- Reseña en el diario madrileño Informaciones. 28 noviembre 1966.

- Artículo a toda plana de Guillermo Díaz-Plaja en el diario ABC. Madrid. 1 diciembre 1966.

-La Riada, de José Carol. Diario de Barcelona. 24 diciembre 1966.

- En el diario Hoja del Lunes, de Barcelona, un artículo de Estaban

Doltra. 26 diciembre 1966.

- Conchita Montes dedica en la revista La Codorniz su muy popular Damero Maldito (un crucigrama a base de frases en vez de vocablos) a una frase de La Riada. 12 noviembre 1967.

- En la revista del Círculo de Lectores, un texto recuadrado (Primer trimestre de 1972) y otro en el segundo trimestre.

- Miguel Delibes (carta del 21-VI-66): “Le felicito por su irrupción en la literatura del país”.

- Carta de José María Pemán (20-VIII-66): “Humanísima novela”.

- El novelista Bartolomé Soler dice en una carta del 18 de enero de 1967: “Hay en usted un novelista y hay un escritor. No siempre se dan juntas ambas condiciones”.

- Félix Ros en carta del 18 de enero de 1967: “Un narrador de enorme fuerza, especialmente para los momentos dramáticos”.

Sobre EL PARADOR (novela corta)

-La ciudad inexistente y el parador. Artículo de Juan Perucho en el diario El Periódico. Barcelona. 17 de marzo 1979.

- Comentario sobre El Parador en Radio Santander. 23 abril 1979. (La emisora me envía el texto).

-Crítica en la revista Nueva Estafeta por Jesús Gómez Ayet. Madrid. Mayo 1979.

- Comentario en Radio Popular Mallorca. 12 mayo 1979. (La emisora me envía el texto).

- También comentario en Radio Nacional en Barcelona. 27 julio 1979. (Envío del texto).

-El Parador, de José Carol. Manuel González Cerezales. Diario ABC. Madrid. 11 octubre 1979. (Muy destacado y con mi retrato a plumilla).

- En el diario bilbaíno Hierro un comentario de Ángel María Ortiz Alfau a la dedicatoria impresa de El Parador, que es ésta: “A la memoria de Emilio Carol Carreras, por ser el más formidable de los amigos y alentar mi vocación literaria. Era, además, mi padre”. Rara vez se escribe un comentario consagrado exclusivamente a una dedicatoria. 14 abril 1979.

- Concha Castroviejo analiza mi novela en el diario Hoja del Lunes, de Madrid, el día 24 de marzo de 1980.

Sobre EL FUEGO DE LA VIDA (Novela)

- Entrevista en el diario ABC por Florentino Martínez Ruíz. Madrid. 7 enero 1981.

- Entrevista en el diario barcelonés El Correo Catalán del 9 de enero de 1981.

-Josep Carol, la lucha por la gloria. Entrevista de Félix Pujol en el diario barcelonés La Vanguardia del 23 de enero de 1981.

- Un análisis titulado “La vida sencilla”, de José Luis Arias. Revista Nueva Estafeta. Madrid. Marzo 1982.

-Entrevista en Radio Nacional de España en Madrid (para Radio Exterior de España, destinada al extranjero). 12 de mayo 1982.

- Fernando Lázaro Carreter dice en carta del 4 de abril de 1982: “El tema es hermoso, los pasajes descriptivos son de una sobriedad admirable y el diálogo es sin duda uno de los alardes mejores en justeza y jugosidad que he leído en

los últimos tiempos”.

Sobre MIS DOS LIBROS DE ENTREVISTAS

(Entre otros personajes, están Delibes, Buero Vallejo, Umbral, Gironella, Perucho, Salom, los escultores Pablo Serrano, Fenosa, Subirachs y Marés, el compositor Montsalvatge, el pintor Tharrats, el doctor Trueta, Manuel Fraga, el periodista Horacio Sáez Guerrero, el bailarín Antonio, los actores Enrique Guitart y José Luis López Vázquez, etcétera).

- Juan Ramón Masoliver, al enterarse del proyecto de mi obra escribe el artículo “¿En crisis la confesión? No será la literaria”. La Vanguardia. Barcelona. 29 de marzo 1973.

-Interrogatorio a 43 españoles. Ángel Marsá. Diario El Correo Catalán. Barcelona. 7 septiembre 1974.

-Entre la espada y la pared. Pablo Vila San-Juan. La Vanguardia. Barcelona. 14 septiembre 1974. (Destacado en gran recuadro)

- Entrevista en el periódico Mundo Diario por Julián Lago. Barcelona. 16 octubre 1974.

-Las gracias de la brevedad. José Cruset. La Vanguardia. 30 noviembre 1974. (Reproducido en el diario El Norte de Castilla. Valladolid. 7 diciembre)

-¿Suma de minimemorias? Concha Castroviejo. Diario Hoja del Lunes, de Madrid. 7 mayo 1975.

-Confesión de españoles distinguidos. María Pilar Comín. La Vanguardia. Barcelona. 24 marzo 1983.

-José Carol: 33 viajes alrededor del yo. Diario El Día. Tenerife. 11 abril 1984.

-33 viajes alrededor del yo. Luis Jiménez Martos. Diario ABC. Madrid. 30 abril 1984.

-José Carol: 33 viajes alrededor del yo. Juan Quintana. Revista Nueva Estafeta. Madrid. Junio 1984.

- Carta de José María Gironella (7-II-83): “Nunca pensé que lograrías arrancar 33 respuestas de personajes a un cuestionario tan largo y denso. Te han contestado algunos de los que se negaron a mí para ‘100 españoles y Dios’ y para ‘100 españoles y Franco’.

Sobre CADA DÍA CON MINERVA (Aforismos)

-José Carol, el retorno de un escritor. Artículo de Juan Perucho. Diario ABC (edición de Barcelona). 23 abril 1994. (Reproducido en forma destacada en el diario catalán Avui. Barcelona. 26 de mayo).

- Reseña en el diario El País. Madrid. 14 mayo 1994.

-Cada día con Minerva. Juan Ramón Masoliver. La Vanguardia. 27 mayo 1994.

- Víctor Alperi comenta la obra en el diario El Comercio. Gijón. 13 junio 1994.

- En el Diario de Jerez, un artículo de Manuel Ríos Ruíz. 22 junio 1994.

- Baltasar Porcel en un artículo sobre otros temas titulado ‘La pasión inútil’ elogia sobremanera el libro. La Vanguardia. Barcelona. 1 julio 1994.

- El novelista Rodrigo Rubio analiza la obra en la revista Minusval (órgano nacional de los Discapacitados Físicos). Noviembre 1994.

- En la revista-libro israelí en lengua castellana Carta de Jerusalén aparecen tres textos sobre mi obra. Número 66.

- Revista Alas Plegadas (Asociación de Aviadores de la República): dos páginas en su número de diciembre de 1966.

- El dramaturgo Antonio Buero Vallejo en carta del 30 de abril: "Acopiar 365 aforismos tan oportunos y felices es empresa que yo me sentiría incapaz de acometer".

- El poeta cubano Pablo Le Riverend en carta del 3 de mayo: "Cuando se leen libros como éste se siente uno reconfortado".

- El escritor colombiano Hernando García Mejía en carta del 8 de junio: "Usted penetra en las cosas, las estudia y las alumbraba con la pupila soñolienta del filósofo vocacional".

Sobre Y LOS HOMBRES IZARON UN ARCO IRIS (relatos)

-Análisis de José Jurado Morales en Cuaderno Literario Azor. Barcelona. Número del último trimestre de 1979.

-Catorce relatos. Rosa Romá. Revista Nueva Estafeta. Madrid. Febrero 1980.

-Comentario en Radio Popular Mallorca. 2 abril 1980. (Me envían el texto).

- Un artículo de Carlos Murciano titulado 'El arco iris de Carol' en el diario El Imparcial. Madrid. 10 enero 1980. (Con gran relieve tipográfico).

-Y los hombres izaron un arco iris. Diario Alerta. Santander. 21 febrero 1981.

- Carta del poeta y académico José García Nieto (3-IX-79): "Su invención es grande y muy fragante y su prosa, muy buena".

Sobre EL SUEÑO DE LA PALABRA (Letras Catalanas)

-Un homenatge a les Lletres Catalanes. Entrevista de Eva Fernández en el diario Regió-7 (órgano informativo en catalán de varias comarcas). 23 mayo 1996.

-Carlos Pujol: comentario crítico en el diario ABC. Madrid. 24 mayo 1996.

-Un análisis en el diario barcelonés La Vanguardia. 6 julio 1996.

-José Carol o el sueño de la palabra. Revista La Venencia (dedicada exclusivamente a las literaturas peninsulares). Madrid. Cuarto trimestre de 1996.

-L'escriptor Josep Carol publica 'El sueño de la palabra'. Semanario Diari del Baix Penedès (órgano informativo de esa comarca catalana). 20 septiembre 1996.

-La revista barcelonesa El Ciervo publica una reseña. Noviembre 1996.

- La revista de la Asociación Colegial de Escritores se ocupa del libro en su número de octubre de 1996.

- Julio Manegat titula 'Carol y el sueño de la palabra' un artículo en la revista Globus Mundi. Barcelona. Diciembre 1996.

- Revista Pliegos de Rebotica (órgano de los farmacéuticos de España). Estudio de José Félix Olalla. Número de Julio-Septiembre 1997.

- Carta del poeta Leopoldo de Luis (20-V-96): "Dices cosas reveladoras y perdurables."

- Carta del intelectual catalán Albert Manent (27-IV-97): "Encertes el to entre la crítica i l'assaig, la claredat de l'exposició, i m'ha sorprès el ventall de gèneres i autors".

- Carta del escritor catalán Enric Jardí (7-VI-96): "Has complert una important funció per fer conèixer les nostres lletres fora de Catalunya i amb una prosa castellana excel·lent".

-Carta del poeta y científico David Jou (13-V-96): "Dónes a conèixer la nostra literatura i fer-ho amb aquest to directe, coneixement i profunditat resulta indispensable a la nostra literatura".

Sobre FEDERICO DURAN-JORDÀ (Biografía)

La pequeña, pero esencial biografía sobre el médico catalán que salvó innumerables vidas en nuestra Guerra Civil y en la Segunda Guerra Mundial con su invento de nuevos métodos de transfusión, de conservación y de transporte de la sangre tuvo la virtud de resucitar una figura totalmente silenciada durante los cuarenta años del régimen franquista y muerta en el exilio. Resultados más tangibles de mi obra “Federico Duran-Jordà, el combatiente de la sangre”, así como de mi artículo un par de años antes en el diario barcelonés “La Vanguardia”, fueron la Exposición-Homenaje en el Palacio de la Virreina (Barcelona), una solemne Sesión Académica en el Colegio Oficial de Médicos (Barcelona), siendo uno de los participantes el sobresaliente cirujano Moisés Broggi, y la creación de la Medalla Duran-Jordà en la colección Catalans Il·lustres. Mucho después el doctor Joan Grífols publicó con numerosas menciones a mi trabajo una extensa biografía y riguroso estudio científico en lengua catalana titulado: ‘Frederic Duran i Jordà. Un mètode. Una època’. El eminente profesor y médico Ciril Rozman en la obra ‘Pasado, presente y futuro de la hematología’ subraya lo que significó mi obra. Las revistas “Tiempo de Historia” (Madrid. Agosto 1978) e “Historia y vida” (Barcelona. Noviembre 1978) dedicaron sendos estudios a mi minibiografía.

POR RAZONES VARIAS

- El mítico Manuel del Arco me entrevista por segunda vez. La Vanguardia. Barcelona. 9 diciembre 1964.
 - Su tercera entrevista, poco tiempo antes de morir por cáncer de médula, fue el 8 de enero de 1971. Diario La Vanguardia.
 - Entrevista en el diario Tele-Exprés por Carlos Carrero. Barcelona. 9 diciembre 1964.
 - En la misma fecha Jesús Bonet me entrevista en el diario Solidaridad Nacional. Barcelona.
 - Entrevista en el semanario barcelonés “Garbo” por Lorenzo Contreras. 19 diciembre 1964.
 - José Martí Gómez me entrevista el 12 febrero de 1971 en el diario barcelonés El Correo Catalán.
- Falsa atribución: en la sección Mesa de Redacción del diario La Vanguardia del día 15 de mayo de 1975 se lee que he escrito una novela sobre el famoso guerrillero Quico Sabaté, un tema que jamás tuve en mente. Extraña confusión.
- Estreno mundial de la ópera Spleen, de Xavier Benguerel, en el Teatro Condal de Barcelona. Octubre 1984. En el programa se reproduce un texto mío sobre dicho compositor.
 - En el Club Náutico de Tenerife: conferencia sobre el género novelístico por José Manuel de Pablos, quien se basa en un artículo mío sobre este género literario. 5 diciembre 1984.
 - La actriz María Casanova lee en el madrileño Teatro Bellas Artes un texto mío, junto con otro de Fernando Lázaro Carreter y otro del director teatral José Tamayo. 13 mayo 1985.
 - El diario canario El Día publica un comentario mío sobre una novela del director del periódico. 24 octubre 1985.

-Rafael Wirth me entrevista en el diario La Vanguardia. Barcelona. 26 marzo 1998.

- Juan Perucho publica en La Vanguardia del 12 de marzo de 2001 un artículo titulado “Empuso, el indestructible”, en que habla de mí en clave de ciencia-ficción (Se reproducirá en el diario en catalán Avui el 26 de mayo y en el diario ABC, edición de Barcelona, el 28 de octubre).

- En distintas publicaciones surgidas en Martorell (Barcelona) a lo largo de las últimas décadas han aparecido artículos, entrevistas, noticias y menciones sobre mi persona y mi obra.