

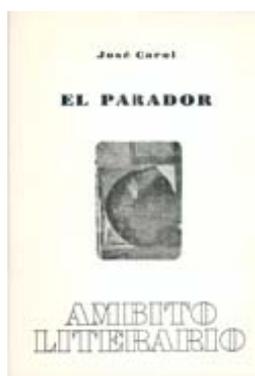
JOSÉ CAROL

Correo electrónico: escritor@josecarol.es

Web: <http://www.josecarol.es>

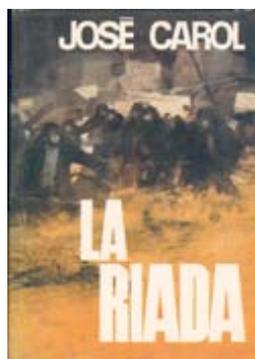
BIBLIOGRAFÍA

EL PARADOR



Un día entero en un parador, con su respeto a las formas, rutina y paz, mientras que en su interior bullen tensiones e inmoralidades. Fuera, en la carretera, la vida, la libertad y la luz. Dos mundos antagónicos, pero unidos. Publicada en folletón semanal en la revista “Garbo”, entonces de información general y tirada de 100.000 ejemplares. Año 1959. Segunda edición en Edit.Ámbito Literario. Año 1979.

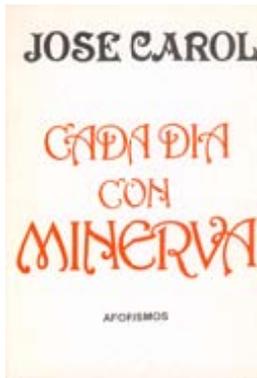
LA RIADA



Antes, durante y después de una devastadora inundación. Distintas e inesperadas reacciones de los seres humanos en las tres etapas sucesivas de una catástrofe, expuestas con visión y ritmo de gran sinfonía. Edit. Planeta. 1966 (1ª edición). Círculo de Lectores. 1971 (2ª edición). Edit. Bruguera. 1972 (3ª edición).

43 figuras españolas sometidas a un intenso interrogatorio, con exhaustiva biografía de todas ellas. El prólogo: un muy extenso análisis de la sociedad. Ediciones Rondas. 1974.

CADA DÍA CON MINERVA



Un aforismo para cada día del año. Un libro que enriquece el espíritu con su meditación, observación y vuelo. Ediciones Rondas. 1976 (1ª edición). Seuba Ediciones. 1994 (2ª edición).

FEDERICO DURÁN-JORDÁ (El combatiente de la sangre)

Minibiografía de un médico catalán que con sus trascendentales aportaciones en la transfusión de sangre salvó miles de vidas humanas en nuestra Guerra Civil y en Gran Bretaña (exiliado) durante la Segunda Guerra Mundial. Ediciones Rondas. 1978.

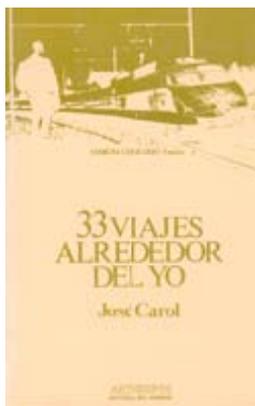
Y LOS HOMBRES IZARON UN ARCO IRIS

Gavilla de cuentos. Los siete primeros provocan la sonrisa. Los siete restantes son angustiosos o dramáticos. Edit. Ámbito Literario. 1979.

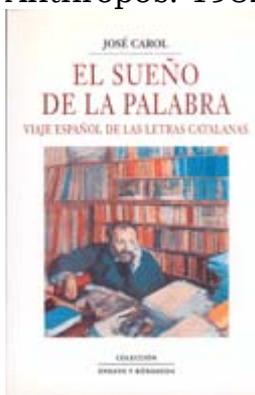


Novela que transcurre en un camping, visto éste como símbolo de la vida: un lugar de encuentro transitorio de los más dispares tipos humanos paradespués desaparecer. Edit. Ámbito Literario. 1981.

33 VIAJES ALREDEDOR DEL YO



33 incisivas preguntas a 33 personajes españoles. Audaz psicoanálisis en público. Edit. Anthropos. 1982.



Un haz de artículos de crítica literaria sobre obras de autores catalanes de primera magnitud y en los más diferentes géneros. Ediciones del Bronce. 1996.

EL HOMBRE INFINITO

La tragedia de un hombre cualquiera, que intenta evadirse y sentirse infinito. La realidad le mostrará que es un ser limitado, como todos. Duro realismo y desbordada fantasía (homenaje a esta cualidad hoy aletargada por la rutina y lo tecnológico). Su novela más ambiciosa y muy innovadora y compleja en la exposición narrativa. Aún por editar.

Todas estas obras están inscritas en el Registro de la Propiedad Intelectual y hay en la Biblioteca Nacional de España un ejemplar de cada una.