

JOSÉ CAROL

Correo electrónico: escritor@josecarol.es

Web: <http://www.josecarol.es>

BIOGRAFÍA

El escritor JOSÉ CAROL nace en Martorell (Barcelona) en la víspera de Navidad de 1929 y residirá en su infancia en Viella, capital del Valle de Arán, en Balaguer y en Suria. En 1940 regresa a su lugar natal, donde vivirá hasta 1960, fecha de su boda, en que se traslada definitivamente a Barcelona.

Cursa el Bachillerato en los Colegios Salesianos de Mataró y del barrio barcelonés de Horta y lo concluirá en una academia de Martorell. En 1948 ingresa en la Universidad de Barcelona, donde se licenciará en Derecho, carrera que nunca ejercerá.

A los 15 años, firme decisión de ser escritor al ganar (800 participantes) un premio al mejor cuento de un concurso convocado por el Seminario Diocesano entre las escuelas de Barcelona y provincia. Al año siguiente, su primera novela y a los 17 años la segunda. Otras dos en años ulteriores, que destruirá en aras de su exigencia de calidad. Son los inevitables tanteos creativos.

A los 29 años su nombre alcanza resonancia nacional con el PREMIO CAFÉ GIJÓN DE NOVELA CORTA 1959 por unanimidad del jurado y en el año de mayor concurrencia. Título de la obra: EL PARADOR. Entonces era el premio de más prestigio de España junto con el Nadal.

En 1966 con la novela LA RIADA obtiene excepcionales elogios de la crítica y éxito de público (50.000 ejemplares vendidos en ediciones de Planeta, Círculo de Lectores y colección de bolsillo de editorial Bruguera).

Seguirá escribiendo y publicando, como se ve en la sección de bibliografía. Crítico literario en la última etapa de “La Estafeta Literaria” (“Nueva Estafeta”), dirigida por Luis Rosales. Colaborador en el diario barcelonés “El Correo Catalán” y en las revistas “El Ciervo” e “Historia y Vida”. Algún artículo en “La Vanguardia”, así como en las revistas americanas “Nivel” (México), “El árbol de fuego” (Venezuela) y “El Impresor” (Colombia). Co-director por un tiempo de la revista literaria “Azor”, fundada por Max Aub y otros antes de la Guerra Civil.

En 1975 nacen los bilingües Premios Literarios Villa de Martorell, auspiciados por el Ayuntamiento, de los que es el impulsor y presidente del jurado. En el palmarés hay

conocidos poetas en castellano y en catalán, al igual que poetas extranjeros (Argentina, Francia catalana, Israel y Cuba). Por su historial, la categoría de los jurados y la concurrencia (hasta hoy más de 6.000 originales) ocupa el primer puesto en Cataluña y el tercero en España en su condición de concurso municipal.

Desde los 15 años anota todas sus lecturas. Son ya miles de páginas (resumen del contenido y amplio estudio crítico), seguramente un documento único. Asimismo ha reunido en un archivo más de 20.000 fotografías relativas a la Literatura. Su biblioteca contiene unos 9.000 libros. Ha viajado a 20 países. Es miembro de la Asociación Colegial de Escritores con el nº 15 y de su filial en Cataluña con el nº 2. Patrono de la Fundación Francesc Pujols, destacada figura de la cultura catalana. Ha sido miembro de la Asociación Internacional de Críticos Literarios.

Su voz está grabada en el “Archivo de la Palabra”, en la Universidad de Boulder (Colorado). Su nombre y sus obras constan en los siguientes libros:

“La creación literaria en España”, de G. Díaz-Plaja. Aguilar Ediciones. 1968.

“Mano a mano” (Selección de las mejores entrevistas de Manuel del Arco). Edit. Planeta. 1972.

Diccionario de Literatura Española. Edit. Planeta. 1975.

Personalidades. Edit. Pigmalión. 1984.

Gran Enciclopedia de España. D.E.A. Madrid. Años noventa.

Diccionario Biográfico Español. Edit. por Círculo de Amigos de la Historia. 1966.

Dictionary of International Biography. Melrose Press. Cambridge. 1976.

International Writers Who's Who. Melrose Press. Cambridge. 1976.

Men of Achievement. International Biographical Center. Cambridge. 1977.

“Recordando mi vida”, de Teresa Goitia, madre de Juan Benet. Edit. La Gaya Ciencia. 1979.

Además está en todas las ediciones del “Quién es quién en las Letras Españolas” y del Diccionario de Autores.

Casado con la poeta catalana Montserrat Carol, seudónimo de Montserrat Crusells Truñó, nacida en Esparraguera (Barcelona). Padre de Nuria Carol, Premio de la Crítica-Serra d'Or por su obra de literatura infantil “En Cosme i el Monstre Menjamots” y licenciada en Filología Francesa. Su otro hijo, Josep Maria, es licenciado en Biología y empleado en una multinacional farmacéutica. El yerno, Jorge Seca, profesor universitario de Lengua Alemana y traductor. La nuera, Anna Gordó, bióloga dedicada a la enseñanza. Cuatro nietos.